

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Журавушка»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБДОУ д/с «Журавушка»

Протокол № 5 от 30.05.2024г.



Н.А. Вусык

Приказ № 347 от 30.05.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Театральная студия «В гостях у сказки»
для детей от 5 до 7 лет**



Направленность: художественная

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор – составитель:

Момот С.О

г. Лянтор
2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«В гостях у сказки»
Направленность, классификация программы	Художественная, общеразвивающая, модульная
Срок реализации программы	Сентябрь - апрель, 8 месяцев (64 часа)
Возраст обучающихся	5-7 лет
Количество обучающихся по программе	в одной группе до 5 человек
Ф.И.О. составителя программы	Момот Светлана Олеговна
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.Лянтор
Юридический адрес учреждения	628449, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Сургутский район, г. Лянтор, улица Салавата Юлаева, строение 1
Контакты	Телефон: 8 (34638) 24-721 e-mail: juravushka09@mail.ru
Год разработки программы	2024 г.
Цель	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
Задачи	Обучающие: 1. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. 2. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных героев. 3. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). 4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, 5. Упражнять в четком, правильном произношении слов, развивать дикцию, артикуляцию путем разучивания и разыгрывания скороговорок, потешек, стихов. 6. Знакомить с музыкой к инсценировкам, отмечая разнохарактерное звучание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя Развивающие: 1. Развивать умение слышать в музыке разное эмоциональное состояние 2. Развивать чувство ритма, образное мышление детей. 3. Развивать коммуникативные навыки, желание участвовать в театрализованной деятельности, выступать перед детьми других возрастных групп и родителями. Воспитывающие: 1. Воспитывать любовь к искусству и разнообразной художественной деятельности.

	2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательные отношения друг к другу.
Документы, послужившие основанием для разработки программы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; • Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; • Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Журавушка».
Образовательные форматы	очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; Формы организации художественной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая. Программа рассчитана на 1 год. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию до 30 минут. Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение, результаты конкурсов, личные достижения учащегося.
Требования к условиям организации образовательного процесса	• Музыкальный зал • Аудиомагнитофон (или музыкальный центр) • Ноутбук Акустическая система (колонки) • Медиатека (различная музыка) • Реквизит для театра (театральные костюмы, атрибуты для кукольного театра и т.д.)
Ожидаемые результаты освоения программы	<i>Личностные результаты:</i> - развитое ценностное отношение к творческой деятельности; - овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания художественной деятельности; <i>Метапредметные результаты:</i> - развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности; - умение слушать художественное произведение, анализировать, передавать настроение героев,

	- развитый артистизм. <i>Предметные результаты:</i> - Владеть интонационным проговариванием, - мимической выразительностью, - навыками имитации
Формы занятий	Индивидуальная, в парах, коллективная
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<i>Технические средства обучения</i> 1. Музыкальный центр. 2. Маски-шапочки. 3. Элементы костюмов. 4. Куклы бибабо. 5. Иллюстрации. 6. Ширма. 7. Бутафория. 8. Проектор. 9. Ноутбук. <i>Учебно-наглядные пособия</i> 1. Иллюстрации 2. Игрушки 3. Дидактические игры 4. Детские музыкальные инструменты 5. Презентации 6. Костюмы 9. Атрибутика к театральным представлениям

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Журавушка».

Пояснительная записка Художественно-эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно-образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей художественно-эстетического развития является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что в ДОУ театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Цель: развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
2. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных героев.
3. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи.
5. Упражнять в четком, правильном произношении слов, развивать дикцию, артикуляцию путем разучивания и разыгрывания скороговорок, потешек, стихов.
6. Знакомить с музыкой к инсценировкам, отмечая разнохарактерное звучание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя.

Развивающие:

1. Развивать умение слышать в музыке разное эмоциональное состояние.
2. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
3. Развивать коммуникативные навыки, желание участвовать в театрализованной деятельности, выступать перед детьми других возрастных групп и родителями.

Воспитывающие:

1. Воспитывать любовь к искусству и разнообразной художественной деятельности.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательные отношения друг к другу.

Программа рассчитана на один год обучения: для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю, до 30 минут. Форма обучения – групповые занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Модульное построение программы способствует приобретению ключевых компетенций, дальнейшее применение которых возможно во многих жизненных ситуациях, образовательной и профессиональной сферах.

Модуль может быть реализована в течение 1 года.

Данная программа имеет **художественную направленность**.

Программа адресована детям 5-7 лет.

Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Количество учащихся в группе: до 5 человек.

Программа обучения рассчитана: на 1 год (64 часа).

Режим занятий

1 год обучения – 64 часа: (2 раза по 30 мин).

Методы обучения

- *Беседа* – изложение педагогом предметной информации.
- *Дискуссии* – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- *Обучающие игры* – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
- *Презентация* – публичное представление определенной темы.
- *Практическая работа* – выполнение упражнений.
- *Самостоятельная работа* – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
- *Творческая работа* – подготовка и выступление на конкурсах, мероприятиях различного уровня.

По источнику получения знаний:

- словесные;

- наглядные:

Использование технических средств:

- просмотр театральных постановок,
- театрализованных игр.

Практические:

- практические задания;
- разминка;
- театрализованные игры;
- Работа над дикцией;

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуальная.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие

естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем.

Базируется:

- На сценариях, и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми);
- Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- Создание эскизов и декораций;
- Репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком;
- Премьера спектакля;
- Обсуждение его с детьми).

К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению ролей, умения импровизировать, формирование адекватной оценки и самооценки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты:

- развитое ценностное отношение к творческой деятельности;
- овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания художественной деятельности;

Метапредметные результаты:

- развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности;
- умение слышать художественный текст, анализировать, передавать настроение героев,
- развитый артистизм.

Предметные результаты:

- Владеть интонационным проговариванием,
- мимической выразительностью,
- навыками имитации

Способы и формы **выявления результатов:** опрос, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, дискуссии.

Способы и формы **фиксации результатов:** грамоты, дипломы.

Способы и формы **предъявления результатов:** конкурсы, открытые занятия, презентации, театральные постановки.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: музыкальный руководитель, инструктор по ф/к.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
Модуль «В гостях у сказки»					Наблюдение, открытые и итоговые занятия, конкурсы, праздники
«Вводное занятие»		2	1	1	
«Основы театральной культуры»		2	1	1	
«Театральная игра»		6	1	5	
«Культура и техника речи»		8	2	6	

«Ритмопластика»	6	1	5
«Основы театральной деятельности»	8	1	7
«Изучение работы в пальчиковом театре»	8	1	7
«Развитие ориентации в пространстве»	6	2	4
«Изучение работы в кукольном театре»	4	2	2
«Изучение работы театра теней»	4	1	3
«Изучение народного творчества»	4	1	3
«Театральные постановки»	6	1	5
ИТОГО	64	15	49

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (приложение 1)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает пять основных блоков

1. Театральная игра:

Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Культура техники речи:

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (*научиться пользоваться разными интонациями*), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

3. Ритмопластика:

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

4. Основы театральной азбуки:

Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Основы актерского мастерства:

Целью данного раздела является развитие основ актерского мастерства через средства образной выразительности (мимика, жест, пантомимика).

Старший дошкольный возраст:

- совершенствовать образные исполнительские умения;
- развивать творческую активность, самостоятельность в процессе образа; выразительность речевых и пантомимических действий под музыку;
- развивать диалогическую и монологическую речь.

В этом разделе начинаем работать над этюдами. Этюды – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы актерского мастерства, основы кукловодства. Они проводятся постоянно в каждой возрастной группе, особенно в период подготовительной работы над спектаклем. Прежде чем начать работу над этюдом, предлагается поиграть с куклой, поддержать ее в руках, хорошенько рассмотреть, попытаться оживить.

6. Работа над спектаклем:

Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкальнопластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.

Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

7. Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой театрального этюда;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».

8. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

В данной программе используются следующие педагогические принципы:

- *Наглядность.* Показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений.
- *Доступность.* Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.
- *Систематичность.* Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения.
- *Закрепление навыков.* Многократное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.
- *Индивидуальный подход.* Учет особенностей возраста, особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, активности ребенка.
- *Сознательность.* Понимание пользы упражнений. Потребность их выполнения в домашних условиях

Диагностическая карта развития творческих способностей детей
в художественно-эстетическом воспитании

	Фамилия, имя ребенка	Театральная азбука			Речевая культура			Основы кукловож дения			Актерское мастерство.			Основы коллективной творческой деятельности		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Ф.Сорокина, Д.Г. Миланович «Театр-Творчество-Дети»
2. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению»
3. Л.Г.Антонова «Уроки риторики»
4. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»
5. А.И. Буренина «Театр всевозможного»
6. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»
7. Н. Александрова «Разыгрываем сказки»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь			8			
1		03.09.2024	Беседа	1	Вводное занятие «Правила поведения на занятиях»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Наблюдение
2		05.09.2024	Беседа, групповая работа	1	« Театральные профессии. Волшебники театра»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Наблюдение, Творческая работа
3		10.09.2024 12.09.2024	Беседа, групповая работа	2	«Как вести себя в театре.» Сюжетно-ролевая игра «Театр»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
4		17.09.2024 19.09.2024	Беседа, групповая работа	2	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
5		24.09.2024 26.09.2024	Беседа, групповая работа	2	« Язык жестов »	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
	Октябрь			8			
6		01.10.2024 03.10.2024 08.10.2024 10.10.2024	Лекция , групповая работа	4	« Знакомство с кукольным театром »(пальчиковым)	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа

7.		15.10.2024 17.10.2024 22.10.2024 24.10.2024	Самостоятельная работа, групповая работа	4	«В гостях у сказки»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
	Ноябрь			8			
8.		05.11.2024 07.11.2024	Групповая работа самостоятельная работа.	2	«Играем сказку».	г. г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
9.		12.11.2024 14.11.2024	Групповая работа самостоятельная работа.	2	«Воображаемое путешествие»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
10.		19.11.2024 21.11.2024	Самостоятельная работа, групповая работа	2	«Животные во дворе»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
11.		26.11.2024 28.11.2024	Самостоятельная работа, групповая работа	2	«Дедушка Молчок»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
	Декабрь			8			
13		03.12.2024 05.12.2024 10.12.2024 12.12.2024	Лекция, групповая работа самостоятельная работа	4	« Удивительный мир теней »	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа

14		17.12.2024 19.12.2024 24.12.2024	Групповая работа самостоятельная работа.	3	«Способы управления куклами театра теней»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
15		26.12.2024	Групповая работа самостоятельная работа.	1	Инсценирование «Волк и лиса»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
	Январь			8			
12		09.01.2025 14.01.2025	Групповая работа, самостоятельная работа	2	«Зимние забавы»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
		16.01.2025 21.01.2025	Групповая работа, самостоятельная работа	2	«Эхо»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
13		23.01.2025 28.01.2025	Групповая работа, самостоятельная работа	2	«Попробуем измениться»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
		30.01.2025 31.01.2025	Групповая работа, самостоятельная работа	2	«Во саду ли, в огороде»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
	Февраль			8			
14		04.02.2025 06.02.2025 11.12.2025 13.02.2025 18.02.2025 20.02.2025	Групповая работа, самостоятельная работа	6	«Развитие ориентации в пространстве»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа

15		25.02.2025 27.02.2025	Лекция, групповая работа, самостоятельная работа	2	«Эмоции».	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
	Март			8			
16		04.03.2025 06.03.2025	Групповая работа, самостоятельная работа	2	« Культура и техника речи »	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
		11.03.2025 13.03.2025	Групповая работа, самостоятельная работа	2	«Играем в профессии»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
		18.03.2025 20.03.2025 25.03.2025 27.03.2025	Групповая работа, самостоятельная работа	4	Сказка «Теремок»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
	Апрель			8			
17		01.04.2025 03.04.2025 08.04.2025 10.04.2025 15.03.2025 17.04.2025	Групповая работа, самостоятельная работа	6	« Подготовка к инсценировке русской народной сказки »	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
18		22.04.2025 24.04.2025	групповая работа, самостоятельная работа	2	«Показ сказки»	г.Лянтор мкр.7, стр.68 ул.Салавата Юлаева 1	Творческая работа
			Итого:	64			

