

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Журавушка»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с «Журавушка»
Протокол № 5 от 30.05.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
д/с «Журавушка»

Н.А. Вусык
Приказ № 347 от 30.05.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Жаворонушки»**

Направленность: художественная
Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Автор программы: Михайленко Е.В.

г. Лянтор
2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	« Жаворонушки »
Направленность, классификация программы	Художественная, общеразвивающая, модульная, стартовый уровень
Срок реализации программы	Сентябрь - апрель, 8 месяцев (64 часа)
Возраст обучающихся	3-5 лет
Количество обучающихся по программе	группа до 5 человек
Ф.И.О. составителя программы	Михайленко Екатерина Владимировна, образование средне-профессиональное .
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.Лянтор
Юридический адрес учреждения	628449, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Сургутский район, г. Лянтор, улица Салавата Юлаева, строение 1
Контакты	Телефон: 8 (34638) 24-721 e-mail: juravushka09@mail.ru
Год разработки	2024
Цель	способствовать формированию исполнительских навыков, развитию певческих и двигательных способностей и приобщению к историческим и культурным ценностям общества через знакомство с видами народного художественного творчества.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками; • Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора; • Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления; • Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей; • Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав. • Учить сопровождать пение движением; • Формировать осанку, правильное дыхание, подвижность; • Учить играть на шумовых инструментах. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к региональному фольклору; • Приобщать детей к общественно – полезной деятельности (организация развлечений, праздников, показательных выступлений); • Воспитывать чувство патриотизма к родному краю; • Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.
Документы, послужившие основанием для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации». • Конвенция о правах ребенка. • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Концепция развития дополнительного образования и

	<p>молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.). • Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». • Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Журавушка».
Образовательные форматы	<p>Очно – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога.</p> <p>Формы организации познавательной деятельности: групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 64 академических часа.</p> <p>Режим занятий: 2 раза в неделю, длительность занятия до 30 мин.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, индивидуальный опрос, творческий работы, результаты конкурсов.</p>
Требования к условиям организации образовательного процесса	<p>Музыкальный зал</p> <p>Ноутбук</p> <p>Микшер</p> <p>Акустическая система (колонки)</p> <p>Медиаотека (различная музыка)</p> <p>Музыкальные инструменты (балалайка, ложки, различные шумовые инструменты и т.д.)</p> <p>Стилизованный костюм</p> <p>Реквизит для танцев (платки, пашки, колокольчики, ленты и т.д.)</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>У обучающихся будут сформированы действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами. • Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни. • Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту. • Слышать и правильно интонировать в пределах октавы. • Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха). • Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...). • Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре. • Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию. • Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске. • Оказывать помощь сверстникам и взрослым. • Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками. • Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих. • Проявлять внимание и заботу к близким.
Формы занятий	Очная, групповая, в парах, коллективная
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и	<p>Материально-технические средства:</p> <p>Аудио система, микшер, ноутбук, телевизор, шар зеркальный, светомузыка, шар – светильник, прожектор, прожектор – точки, микрофоны, фортепиано.</p> <p>Шторы для оформления музыкального зала посезонно: весна, лето, осень, зима.</p>

др.)	<p>Оформление фольклорной зоны: печка, кухонная утварь, лавки, сундук, плетеные корзины, люлька, утюг, чугуны, крынка, тески, ухват, кукла – хозяйка, кукла – Петрушка, деревянный конь.</p> <p>Народные костюмы: сарафаны для девочек, рубахи, кушаки для мальчиков. Маски для игр-драматизаций.</p> <p>Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: трещотки, деревянные расписные ложки, бубенцы, свистульки, рубель, коробочка, колокольчики, хлопушка, балалайка, круглые трещотки, баян, треугольник, веерные ложки, маракасы. Проектор.</p>
------	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Жаворонушки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Журавушка».

Одна из главных задач деятельности учреждения образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе её становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребёнка не суммой знаний, а целостной культурой, которая даёт свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Новизна программы связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т. д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал.

Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям дошкольного возраста получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность.

Отличительные особенности программы.

Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы образовательного процесса и процесса «*проживания*» фольклора, его «*прорастания*» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников, решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе

Актуальность, педагогическая целесообразность

Сегодня приобщение детей к народной культуре становится актуальной задачей.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей.

Насыщенные яркой образностью и выразительностью произведения народного творчества занимают одно из важных мест в обучении и воспитании детей. Они вызваны к

жизни "педагогическими надобностями народа" и по силе воздействия на чувства и воображение ребенка занимают одно из первых мест среди других воспитательных средств.

Многочисленные исследования показали, что музыкальный фольклор является видом деятельности, интересным для детей дошкольного возраста. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что плохо, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – эта та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре, а музыкальный фольклор – это синтез, в котором неразрывно связаны - музыка, пение, движение, а также игра на детских народных музыкальных инструментах. Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора:

- 1. Народная песня;**
- 2. Народная хореография;**
- 3. Народные игры;**
- 4. Народные музыкальные инструменты;**
- 5. Игровой фольклор.**

В соединении этих компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально – нравственного, эстетического воспитания дошкольников.

Цель: способствовать формированию исполнительских навыков, развитию певческих и двигательных способностей и приобщению к историческим и культурным ценностям общества через знакомство с видами народного художественного творчества.

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

Воспитательные:

- ✓ Поддерживать интерес к региональному фольклору;
- ✓ Приобщать детей к общественно – полезной деятельности (организация развлечений, праздников, показательных выступлений);
- ✓ Воспитывать чувство патриотизма к родному краю;
- ✓ Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.

Развивающие:

- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
- ✓ Учить сопровождать пение движением;
- ✓ Формировать осанку, правильное дыхание, подвижность;
- ✓ Учить играть на шумовых инструментах.

Дополнительная общеобразовательная программа «Жаворонушки» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Условия реализации программы:

- условия набора - принимаются все желающие дошкольники в возрасте с 3 до 5 лет;
- условия формирования групп – группы разновозрастные;
- количество детей в группе – до 5 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Жаворонушки» состоит из одного модуля, режим занятий, обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей дошкольного возраста 3-5 лет.

Формы проведения занятий: групповая, в парах, коллективная.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

фронтальная - работа со всеми учащимися одновременно;

коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно);

групповая – работа в малых группах, парах;

индивидуальная – для отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение: - для обучающихся, специально оборудованное помещение в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 5 мест;

Аудио система, микшер, ноутбук, телевизор, шар зеркальный, светомузыка, шар – светильник, прожектор, прожектор – точки, микрофоны, фортепиано.

Шторы для оформления музыкального зала посезонно: весна, лето, осень, зима.

Оформление фольклорной зоны: печка, кухонная утварь, лавки, сундук, плетеные корзины, люлька, утюг, чугуны, крынка, туески, ухват, кукла – хозяйка, кукла – Петрушка, деревянный конь.

Народные костюмы: сарафаны для девочек, рубахи, кушаки для мальчиков. Маски для игр-драматизаций.

Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: трещотки, деревянные расписные ложки, бубенцы, свистульки, рубель, коробочка, колокольчики, хлопущка, балалайка, круглые трещотки, баян, треугольник, веерные ложки, маракасы. Проектор.

Планируемые результаты освоения программы

У обучающихся будут сформированы:

- Проявление интереса к русскому народному фольклору;
- Исполнение простейших русских народных песен, потешек, колядок, считалок, пословиц;
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора;
- Разыгрывание русских народных сказок и инсценировка народных песен;
- Имеют представление о народных праздниках, обрядах (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха) и их традициях; о предметах быта;
- Знание русских народных музыкальных инструментов (гармонь, ложки, трещотки, треугольник, дудочка, балалайка, колокольчики, маракасы) и отличие их по звучанию;
- Умение чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на других музыкальных инструментах в ансамбле и самостоятельно;
- Выполнение хороводных движений: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнение движения в свободной пляске;
- Умение ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), хождение за ведущим змейкой, перестроение в пары из круга и наоборот, кружение в парах с разным положением рук;
- Участие в играх с театральными действиями и развёрнутыми диалогами.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темы занятия, по принципу «от простого к сложному».

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения дошкольниками навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы воспитанников.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности дошкольников, решении конкретных задач.

Методические рекомендации к реализации программы: Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение дошкольников к самостоятельной работе, творческой деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Жаворонушки»	64	7	57	Опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, конкурсы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (приложение 1)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2017.
2. Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6 з. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
3. Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
4. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”
5. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.Петербург, 2002.
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 2014.
8. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.
9. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/2016.

10. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 2018.
11. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 2018г. – 216с.
12. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
13. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 2013г.- 190с.
14. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
15. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/2016.
16. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 2015.
17. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 2019.
18. Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”. С.-Петербург, 2000.
19. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2016.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Всего 64 часа (теория – 7 часов, практика – 57 часов)

Содержание программы включает пять основных разделов

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование. Музыкальный материал
РАЗДЕЛ I «ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (3 ч)			
1	Потешки, поговорки, заклички.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Беседа о русском народном музыкальном творчестве. Познакомить с данными жанрами. Разучить по одной потшке, поговорке, закличке.	Проектор, ноутбук, баян. Презентация: «Потешки, поговорки, заклички». Потешки: «Скок-поскок», «Петушок», «Идёт коза рогатая»; Поговорки: «Пчёлка, пчёлка, дай нам мёда», «Уж ты, бор-борок, дай ягод коробок». Заклички: «Дождик-дождик, веселей», «Приходи, зима, приходи, красна!», «Солнышко-солнышко, загляни в окошко».
2	Колыбельные песни, пестушки.	Познакомить с данными жанрами. Раскрыть предназначение данных произведений. Освоить народно-попевочный словарь, лежащий в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. 3. Разучить по одной колыбельной песне и пестушке. 4. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке.	Проектор, ноутбук, баян. Презентация: «Колыбельные песни, пестушки». Колыбельные песни: «Баю-баюшки, баю», «Котик, котенька, коток», «Спи мой мальчик, сладко-сладко». Пестушки: «Потягушки-порастушки», «Водичка-водичка, умой наше личико», «Киска-киска,

		5. Добиваться протяжного напевного пения.	киска, брысь, На дорожку не садись».
3	Считалки, дразнилки, частушки.	Познакомить с данными жанрами. 2. Разучить по одной считалке, дразнилке и частушке. 3. Использовать данный вид фольклора в игровой деятельности. 4. Развивать музыкальный слух, память, певческое дыхание, голосовой аппарат. 5. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.	Проектор, ноутбук, баян. <u>Презентация:</u> «Считалки, дразнилки, частушки». <u>Считалки:</u> «На золотом крыльце сидели», «Вышел месяц из тумана». <u>Дразнилки:</u> «Андрей-воробей», «Ябеда – корябида». <u>Частушки:</u> «Начинаем петь частушки».
РАЗДЕЛ II «НАРОДНЫЕ ПЕСНИ» (14ч)			
4	Календарные песни. <u>Колядки.</u>	Познакомить с календарными песнями на видео. Разъяснить назначение песни, как средства общения человека с природой. Объединить песенный репертуар по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Разучить песню «Сею-вею снежок» Знакомство с песнями «Уж как шла Коляда», «Сею-вею, посеваю».	Проектор, ноутбук, баян. <u>Презентация:</u> «Календарные песни». <u>Колядки:</u> «Уж как шла Коляда», «Сею-вею снежок», «Сею-вею, посеваю».
5	Календарные песни. <u>Масленичные песни.</u>	Разъяснить назначение песен. Разучить песню «Ой, блин – блинок» Знакомство с песнями «Пришла Масленка», «Едет масленица дорогая», «На горах катаются», «Прощай, Масленица». Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.	<u>Масленичные песни:</u> «Пришла Масленка», «Едет масленица дорогая», «На горах катаются», «Ой, блин-блинок», «Прощай, Масленица».
6	Календарные песни. <u>Веснянки.</u>	Разъяснить назначение песен. Разучивание песни «Веснянка». Знакомство с песнями «Весна – красна, что ты нам принесла?», «Грачи – кулички, прилетите» Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.	<u>Веснянки:</u> «Весна – красна, что ты нам принесла?», «Веснянка», «Грачи – кулички, прилетите».
7	Календарные песни. <u>Семицкие песни.</u>	Разъяснить назначение песен. Разучивание песни «Берёзка кудрявая».	<u>Семицкие песни:</u> «Берёзка кудрявая», «А я по лугу». <u>Живые песни:</u>

	<u>Живые песни.</u>	Знакомство с песнями «А я по лугу», «Хлебушко, расти!» Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.	«Хлебушко, расти!»
8	Лирические песни. <u>Грустные песни.</u>	Познакомить с жанровым разнообразием лирических песен (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Знакомство с песней «На улице дождик».	Проектор, ноутбук, баян. <u>Презентация:</u> « Лирические песни. » <u>Грустные песни:</u> «На улице дождик».
9	Лирические песни. <u>Удалые песни.</u>	Разучивание песни «Во саду ли в огороде». Знакомство с песнями «Зайка, попляши», «Я горошек молочу», «А я чайничала». 2. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности голоса. 2. Тренировать дыхание.	<u>Удалые песни:</u> «Во саду ли в огороде», «Зайка, попляши», «Я горошек молочу», «А я чайничала».
10	Лирические песни. <u>Печальные песни.</u>	Разучивание песни «Я на камушке сижу». Познакомиться с песней «Как на тоненький ледок». 3. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности голоса. 4. Тренировать дыхание.	<u>Печальные песни:</u> «Я на камушке сижу», «Как на тоненький ледок».
11	Лирические песни. <u>Мужественные песни.</u>	Разучивание песни «Солдатушки, бравы ребятушки». Следить за правильным, четким произношением слов. 3. Учить самоконтролю (контроль на слух) качества пения.	<u>Мужественные песни:</u> «Солдатушки, бравы ребятушки».
РАЗДЕЛ III «ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (16 ч.)			
12	Знакомство с народными инструментами. Трещотка.	1. Учить классифицировать народные инструменты. 2. Учить определять тембр музыкальных инструментов. 3. Познакомить с русским народным инструментом трещоткой и техникой игры на нем. Разучивание песни «В огороде бел козел» с использованием РНИ трещотка.	Проектор, ноутбук, баян. <u>Презентация:</u> « Знакомство с народными инструментами. » <u>Игра на трещотках:</u> «В огороде бел козел».
13	Знакомство с народными инструментами. Ложки.	Познакомить с РНИ ложки и техникой игры на них. Разучивание песни «Ягодка-малинка» с использованием РНИ	<u>Игра на ложках, трещотках:</u> «Ягодка-малинка».

		ложки.	
14	Ансамблевая игра. <u>Трещотки, ложки.</u>	<p>Познакомиться с детскими ансамблями ложкарей на видео. Повторить песни «В огороде бел козел», «Ягодка-малинка» с использованием РНИ трещотки, ложки.</p> <p>Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.</p> <p>Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.</p>	<p>Проектор, ноутбук, баян.</p> <p><u>Видео-презентация:</u> «Ансамбли ложкарей».</p> <p><u>Игра на трещотках:</u> «В огороде бел козел».</p> <p><u>Игра на ложках, трещотках:</u> «Ягодка-малинка».</p>
15	Ансамблевая игра. <u>Треугольник.</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с музыкальным инструментом-треугольник и техникой игры на нем. 2. Просмотр видео выступления фольклорного ансамбля с участием РНИ треугольника. 3. Индивидуальная импровизация на треугольнике. 4. Разучивание песни «Во саду ли, в огороде» с использованием РНИ треугольник. 	<p>Проектор, ноутбук, баян.</p> <p><u>Видео-презентация:</u> «Фольклорный ансамбль с участием треугольника».</p> <p><u>Игра на треугольниках:</u> «Во саду ли в огороде».</p>
16	Ансамблевая игра. <u>Маракасы.</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с музыкальным инструментом - маракас и техникой игры на нем. 2. Просмотр видео выступления фольклорного ансамбля с участием РНИ маракас. 3. Индивидуальная импровизация на маракасах. 4. Разучивание песни «Во кузнице» с использованием РНИ маракасы. 	<p>Проектор, ноутбук, баян.</p> <p><u>Видео-презентация:</u> «Фольклорный ансамбль с участием маракас».</p> <p><u>Игра на маракасах:</u> «Во кузнице».</p>
17	Ансамблевая игра.	<p>Работа над песнями «В огороде бел козел», «Ягодка-малинка» с использованием РНИ трещотки, ложки.</p> <p>Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.</p> <p>Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.</p>	<p><u>Игра на трещотках:</u> «В огороде бел козел».</p> <p><u>Игра на ложках, трещотках:</u> «Ягодка-малинка».</p>
18	Ансамблевая игра.	<p>Работа над песнями «Во саду ли в огороде», «Во кузнице» с использованием РНИ треугольник,</p>	<p><u>Игра на треугольниках:</u> «Во саду ли в огороде».</p> <p><u>Игра на маракасах:</u></p>

		<p>маракасы.</p> <p>Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.</p> <p>Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.</p>	«Во кузнице».
19	Ансамблевая игра.	<p>Работа над песнями «Во саду ли в огороде», «Во кузнице», «В огороде бел козел», «Ягодка – малинка» с использованием РНИ треугольник, маракасы, трещотки, ложки.</p> <p>Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.</p> <p>Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.</p>	<p><u>Игра на трещотках:</u> «В огороде бел козел».</p> <p><u>Игра на ложках, трещотках:</u> «Ягодка-малинка».</p> <p><u>Игра на треугольниках:</u> «Во саду ли в огороде».</p> <p><u>Игра на маракасах:</u> «Во кузнице».</p>
РАЗДЕЛ IV «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (16 ч)			
20	Виды народных танцев. Хоровод, плясовая, кадриль.	<p>Виды народных танцев (хоровод, плясовая, кадриль)</p> <p>Познакомить с видами народных танцев.</p> <p>Показать видео с данными видами танцев в исполнении детей.</p>	<p>Проектор, ноутбук, баян.</p> <p><u>Видео-презентация:</u> «Виды народных танцев».</p> <p><u>Хоровод:</u> «Во поле берёза стояла».</p> <p><u>Плясовая:</u> «А я чайничала»</p> <p><u>Кадриль:</u> «Кадриль с яблочками»</p>
21	Виды народных танцев. Плясовая.	<p>Разучивание плясовой «А я чайничала».</p> <p>Отработка хореографических движений отдельно и в танце.</p> <p>Учить самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей танца.</p>	<u>Плясовая:</u> «А я чайничала».
22	Основные элементы русского хоровода (Орнаментальные хороводы).	<p>Виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла».</p> <p>Отработка хореографических движений отдельно и в танце.</p>	<p>Проектор, ноутбук, баян.</p> <p><u>Видео-презентация:</u> «Основные элементы русского хоровода».</p> <p><u>Хоровод:</u> «Во поле берёза стояла».</p>
23	Основные элементы	Основное построение хоровода – круг, его круговая композиция	<u>Хоровод:</u> «Во поле берёза стояла».

	русского хоровода. (Игровые хороводы. Осенний хоровод)	(подобие солнца) и движение по ходу солнца (хождение за солнцем – «посолонь»). Отработка движений отдельно и в танце «Во поле берёза стояла». Знакомство с танцем-хороводом «А я по лугу» (наглядно по видео) и разучивание движений танца. Игра-хоровод: «Огородная хороводная».	«А я по лугу» <u>Игровой осенний хоровод:</u> «Огородная хороводная», «Засиделись братцы», «Вдоль да по речке»
24	Основные элементы русского хоровода (Весенний хоровод)	Знакомство с жанром весенний хоровод. Отработка танцев «Во поле берёза стояла», «А я по лугу». Отработка хореографических движений отдельно и в танце.	<u>Хоровод:</u> «Во поле берёза стояла». «А я по лугу», «Шла матрешка».
25	Основные элементы русского хоровода (Парный хоровод)	Знакомство с парным хороводом. Разучивание танца «Во саду ли в огороде». Отработка хореографических движений отдельно и в танце.	<u>Хоровод:</u> «Во саду ли в огороде», «Зайка во садочке», « Черный ворон воду пил».
26	Основные элементы русского хоровода (Основные фигуры хороводов: «звёздочка», «полукруг»)	Отработка основных фигур хоровода «звёздочка», «полукруг» Отработка разученных хороводов и фигур отдельно и в хороводе.	<u>Хоровод:</u> «Во поле берёза стояла», «А я по лугу», «Во саду ли в огороде»
27	Основные элементы русского хоровода (Основные фигуры хороводов: «колонка», «круг в круге»)	Отработка основных фигур хоровода «колонка», «круг в круге» Отработка разученных хороводов и фигур отдельно и в хороводе.	<u>Хоровод:</u> «Барыня», «Камаринского», «Чижик».
РАЗДЕЛ V «ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР» (14 ч)			
28	Песенный припев.	1. Ознакомить с основной функцией (связь частей, задачи игры, концовка). 2. Разучить игру вместе песенным припевом «Золотые ворота». 3. Отрабатывать навыки пения. 4. Учить передаче образа, характера в пении.	Проектор, ноутбук, баян. <u>Видео-презентация:</u> «Песенный припев». <u>Игра:</u> «Золотые ворота», «Хороша наша деревня».
29	Песенный припев.	Разучить игру вместе песенным припевом «Заря заряница». Повторение игры «Золотые ворота» 2. Отрабатывать навыки пения. 3. Учить передаче образа, характера в пении.	<u>Игры:</u> «Уж ты зоренька», «Вдоль да по речке», «Эх, дуня».
30	Движения, театрализованное действие	Знакомство с подвижными народными играми». Разучивание игры «Шёл козёл по	Проектор, ноутбук, баян. <u>Видео-презентация:</u> «Русские народные

		<p>лесу».</p> <p>Работать над движениями, диалогами в играх.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.</p> <p>Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки.</p> <p>Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>игры. Движение, театрализованное действие».</p> <p><u>Игры:</u> «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»</p>
31	Движения, театрализованное действие	<p>Разучивание игры «Горелки».</p> <p>Работать над движениями, диалогами в играх.</p> <p>Повторение игр «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота».</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.</p> <p>Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки.</p> <p>Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Игры:</u> «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»</p>
32	Движения, театрализованное действие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание игры «Горелки». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. <p>Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Игры:</u> «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»</p>
33	Движения, театрализованное действие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание игры «У медведя во бору». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. <p>Подводить детей к умению выразительно передавать игровой</p>	<p><u>Игры:</u> «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота», «Пух, мех или перо»</p>

		образ.	
34	Движения, театрализованное действие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание игры «Ручеёк». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «У медведя во бору», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ. 	Игры: «Ручеёк», «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
35	Движения, театрализованное действие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание игры «Карусель». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «Ручеёк», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ. 	Игры: «Карусель», «Ручеёк», «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
РАЗДЕЛ VI			
ОТЧЁТНОЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ (1 ч)			
36	Отчётное фольклорное развлечение	Фольклорное развлечение, согласно сценарию. Отчётное выступление.	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
Раздел I.	«Детский музыкальный фольклор»	3	0	3
1	Потешки, поговорки, заклички	1	-	1
2	Колыбельные песни, пестушки	1	-	1
3	Считалки, дразнилки, частушки	1	-	1
Раздел II.	«Народные песни»	14	2	12
1	Календарные песни	7	1	6
2	Лирические песни	7	1	6
Раздел III.	«Игра на музыкальных инструментах»	16	1	15
1	Знакомство с народными	4	1	3

	инструментами			
2	Ансамблевая игра	12	-	12
Раздел IV.	«Народный танец»	16	2	14
1	Виды народных танцев.	3	1	2
2	Основные элементы русского хоровода.	13	1	12
Раздел V.	«Игровой фольклор»	14	2	12
1	Песенный припев	5	1	4
2	Движения, театрализованное действие	9	1	8
	Отчетное фольклорное развлечение	1	-	1
Итого:		64	7	57

Дидактические формы: творческая работа.

Межпредметные связи: художественно-эстетическая направленность.

Результатом обучения являются знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

Дети владеют разными техниками и способами декоративно-прикладного искусства, умеют сочетать их.

Дети самостоятельно создают сюжет по собственному замыслу, используя полученные знания, средства, разнообразный материал.

В творчестве дети отражают свое видение окружающего мира, проявляют фантазию, свою манеру изображения.

Критерии оценки и диагностика качества усвоения знаний, умений и навыков

- 0 - не справляется с заданием
- 1 - н (*низкий*) - справляется с помощью педагога
- 2 - с (*средний*) - справляется с частичной помощью педагога
- 3 - в (*высокий*) - справляется самостоятельно

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка
1	Качественное исполнение народных песен	
2	Умение различать звучание русских народных инструментов	
3	Умение двигаться в хороводах, играх	
4	Запоминание названия русских народных песен, игр, музыкальных инструментов	
5	Умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности	
	Итого	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Дата /время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	16:00-16:30		8			
		03.09.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Потешки, поговорки, заклички»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Наблюдение, Творческая работа.
		05.09.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Колыбельные песни, пестушки»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		10.09.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Считалки, дразнилки, частушки»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		12.09.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Сею-вею снежок»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		17.09.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Уж как шла Коляда»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		19.09.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Грачи – кулички, прилетите»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		24.09.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Пришла Масленка»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		26.09.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Едет масленица дорогая»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
2	Октябрь	16:00-16:30		8			
		01.10.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«На горах катаются»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		03.10.2024	Беседа, групповая		«Ой, блин-блинок»	г.Лянтор	Творческая

			Беседа, групповая работа, самостоятельная работа			мкр.7, стр.68	работа.
		08.10.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Прощай, Масленица»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		10.10.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«На горах катаются»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		15.10.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Весна – красна, что ты нам принесла?»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		17.10.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Веснянка»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		22.10.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Берёзка кудрявая»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		24.10.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Хлебушко, расти!»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
3	Ноябрь	16:00-16:30		8			
		05.11.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Солдатушки, бравы ребятушки»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		07.11.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Трещетки»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		12.11.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Ложки»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		14.11.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Маракасы»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		19.11.2024	Беседа, групповая работа,		«Треугольники»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.

			самостоятельная работа				
		21.11.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Зайка, попляши»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		26.11.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«В огороде бел козел»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		28.11.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа		«Во садули в огороде»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
4	<i>Декабрь</i>	16:00-16:30		8			
		03.12.2024	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа.		«Ягодка-малинка»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		05.12.2024	Групповая, теоретическая работа.		«Во кузнице»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		10.12.2024	Групповая практическая работа.		«Я горошек молочу»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		12.12.2024	Групповая практическая работа.		«А я чайничала»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		17.12.2024	Групповая практическая работа.		«Я на камушке сажу»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		19.12.2024	Групповая практическая работа.		«Как на тоненький ледок»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		24.12.2024	Групповая практическая работа.		«Я горошек молочу»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		26.12.2024	Групповая, самостоятельная		«Солдатушки, бравы ребятушки»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.

			работа.				
5	Январь	16:00-16:30		8			
		09.01.2025	Групповая, самостоятельная работа.		«На улице дождик»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		14.01.2025	Групповая, самостоятельная работа.		«Хоровод»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		16.01.2025	Групповая, самостоятельная работа.		«Пляска»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		21.01.2025	Групповая, самостоятельная работа.		«Кадриль»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		23.01.2025	Групповая, самостоятельная работа.		«Во поле берёза стояла»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		28.01.2025	Групповая, самостоятельная работа.		«А я чайничала»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		30.01.2025	Беседа, самостоятельная работа. Теоретическое занятие.		«Кадриль с яблочками»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		31.01.2025	Групповая работа.		«Во поле берёза стояла»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
6	Февраль	16:00-16:30		8			
		04.02.2025	Групповая работа.		«А я по лугу»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		06.02.2025	Групповая работа.		«Барыня»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		11.12.2025	Групповая работа.		«Шла матрешка»	г.Лянтор	Творческая

						мкр.7, стр.68	работа.
		13.02.2025	Групповая работа.		«Чёрный ворон воду пил»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		18.02.2025	Групповая работа.		«Плету сито»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		20.02.2025	Групповая работа.		«Что-то мы засиделась братцы»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		25.02.2025	Групповая работа.		«Камаринского»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		27.02.2025	Групповая работа.		«Коробочка»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
7	Март	16:00-16:30		8			
		04.03.2025	Групповая работа.		«Чижик»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		06.03.2025	Групповая работа.		«Золотые ворота»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		11.03.2025	Групповая работа.		«Уж ты зоренька»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		13.03.2025	Групповая работа.		«Вдоль да по речке»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		18.03.2025	Групповая работа.		«Эх, Дуня»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		20.03.2025	Беседа, презентация. Теоретическое занятие.		«Хороша наша деревня»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.

		25.03.2025	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа.		«Шёл козёл по лесу»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		27.03.2025	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа.		«Заря-заряница»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
8	Апрель	16:00-16:30		8			
		01.04.2025	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа.		«Карусель»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		03.04.2025	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа.		«Ручеёк»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		08.04.2025	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа.		«У медведя во бору»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		10.04.2025	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа.		«Горелки»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		15.03.2025	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа.		«Шёл козёл по лесу»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		17.04.2025	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа.		«Пух, мех или перо»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.

		22.04.2025	Беседа, групповая работа, самостоятельная работа.		«Золотые ворота»	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа.
		24.04.2025	Групповая работа, самостоятельная работа. Практическое и теоретическое занятие.		Отчетное фольклорное развлечение	г.Лянтор мкр.7, стр.68	Творческая работа
			Итого:	64			

