

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Журавушка»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБДОУ д/с «Журавушка»

Протокол № 5 от 30.05.2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

д/с «Журавушка»

Н.А. Вусык

Приказ № 347 от 30.05.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы: Сивоус Н.И.

г. Лянтор

2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Очумелые ручки»
Направленность, классификация программы	Художественная, общеразвивающая, модульная, стартовый уровень
Срок реализации программы	Сентябрь - апрель, 8 месяцев (64 часа)
Возраст обучающихся	5-7 лет
Количество обучающихся по программе	группа до 5 человек
Ф.И.О. составителя программы	Сивоус Наталия Ивановна
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.Лянтор
Юридический адрес учреждения	628449, Российская Федерация, Тюменская область, ХантыМансийский автономный округ-Югра, Сургутский район, г. Лянтор, улица Салавата Юлаева , строение 1
Контакты	Телефон: 8 (34638) 24-721 e-mail: juravushka09@mail.ru
Год разработки	2024
Цель	сформировать творческие способности, используя приемы и методы декоративно-прикладного творчества
Задачи	Образовательные: - познакомить с различными видами декоративно – прикладной деятельности; - обучить работе с различными материалами: крашеным пшеном, бросовым и природным материалом, соленым тестом, тканью; Развивающие: - развить творческие способности дошкольников в декоративноприкладном искусстве. Воспитательные: - воспитывать потребность выражать себя в доступных видах декоративно-прикладного творчества.

Документы, послужившие основанием для разработки программы	• Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации». • Конвенция о правах ребенка. • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.). • Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
	□ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Журавушка».
Образовательные форматы	Очно – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога. Формы организации познавательной деятельности: групповая. Программа рассчитана на 64 часа. Режим занятий: 2 раза в неделю, длительность занятия до 30 мин. Формы контроля: наблюдение, индивидуальный опрос, творческий работы, результаты конкурсов.
Требования к условиям организации образовательного процесса	<i>Для очных занятий:</i> Для работы с природным материалом: сухие листья, шишки, жёлуди, сухие ветки, засушенные цветы, семена, засушенная трава, проволока, клей, нитки, пластилин. Для работы с крашеным пшеном: пшено, гуашь, кисточка, калька, копировальная бумага, рисунки (трафарет), клей, плотный картон для основы. Для работы с бросовым материалом: коробки разных размеров, пластиковые бутылки, яйца из-под киндера, цветная бумага, клей, ножницы, скотч, проволока. Для работы с бумагой: картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, простой карандаш, трафарет, циркуль, линейка. Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы. Аудиовизуальные условия: электронные презентации; обучающие видеофильмы; аудиоматериалы. Для работы с тканью: Ткань разных видов, ножницы, клей, кисть, трафарет, иглолка, нитки, пуговицы. Для работы с солёным тестом: мука, соль, вода, чашка для замеса теста, плотный картон для основы, стека, гуашевые краски, кисть, палитра, бесцветный лак.

Ожидаемые результаты освоения программы	Обучающиеся получают основные умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства. Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения является участие в творческих конкурсах.
Формы занятий	Игра, творческая мастерская, мастер-класс, игры-путешествия.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Материальные условия: - для обучающихся, специально оборудованное помещение в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 5 мест; - 1 рабочее место педагога с компьютером/ноутбуком; - рабочая доска; Наглядно-плоскостные условия: наглядные методические пособия; плакаты. Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы. Аудиовизуальные условия: электронные презентации; обучающие видеофильмы; аудиоматериалы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Журавушка».

Одна из главных задач деятельности учреждения образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе её становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребёнка не суммой знаний, а целостной

культурой, которая даёт свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального подхода к образованию обучающихся в рамках декоративно-прикладного творчества.

Программа даёт каждому обучающемуся самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, постичь свойства и структуру предметов, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм и величин. Постепенно к каждому ребёнку придёт опыт, сформируются навыки, и он с лёгкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога.

Программа «Очумелые ручки» декоративно-прикладного творчества имеет широкий диапазон развития творческих способностей дошкольников, знакомит их с различными материалами: природным материалом, крашеным пшеном, бумагой, бросовым материалом, тканью, соленым тестом.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Декоративно-прикладное искусство тесно связаны с ознакомлением окружающего мира, с развитием речи, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Актуальность

Программа направлена на формирование у обучающихся основ декоративноприкладного искусства, а сочетание различных форм работы, направленных на дополнение и углубление художественно-эстетических знаний, дают возможность значительно расширить и осознать полученные знания, способствующие развитию креативности мышления.

Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приёмов:

Организационные:

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребёнку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

- Проведение занятий развивает наблюдательность, учит не только смотреть, но и видеть и примечать подробности и детали, которые потом отображаются на картинах.
- Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.
- Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Содержательные:

Технология изготовления флористических картин по данной образовательной программе основана на использовании необычных для аппликации материалов: засушенные растения, листья, семена, перья, камушки и другие природные материалы, а также вторичное использование пластиковых бутылок, компьютерных дисков и другого бросового материала. Из этих материалов дети создают настоящие картины, пейзажи, портреты. "Картины без кистей и красок" называют такие произведения, т.к.

традиционные краски - масляные, акварель, гуашь - с успехом заменяет богатая палитра и разнообразная фактура природного материала.

Цель: сформировать творческие способности, используя приемы и методы декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с различными видами декоративно – прикладной деятельности;
- обучить работе с различными материалами: крашеным пшеном, бросовым и природным материалом, соленым тестом, тканью; **Развивающие:**

- развить творческие способности дошкольников в декоративно-прикладном искусстве.

Воспитательные:

- воспитывать потребность выражать себя в доступных видах декоративноприкладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Условия реализации программы:

- условия набора - принимаются все желающие дошкольники в возрасте с 5 до 7 лет;
- условия формирования групп – группы разновозрастные;
- количество детей в группе – до 5 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Очумелые ручки» состоит из одного модуля, режим занятий, обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Формы проведения занятий: в дошкольном возрасте все занятия проходят в виде игры, творческой мастерской, мастер-класса, игры-путешествия. **Форма организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная - работа со всеми учащимися одновременно;

коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно);

групповая – работа в малых группах, парах; индивидуальная – для отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение: - для обучающихся, специально оборудованное помещение в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 5 мест;

Автоматизированное рабочее место педагога с компьютером/ноутбуком; Столы для обучающихся (3 шт). Стулья для детей (5 шт.) Интерактивная доска – 1 шт.

Мольберт -1 шт.

Материальное оснащение занятий соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Для работы с природным материалом: сухие листья, шишки, жёлуди, сухие ветки, засушенные цветы, семена, засушенная трава, проволока, клей, нитки, пластилин.

Для работы с крашеным пшеном: пшено, гуашь, кисточка, калька, копировальная бумага, рисунки (трафарет), клей, плотный картон для основы.

Для работы с бросовым материалом: коробки разных размеров, пластиковые бутылки, яйца из-под киндера, цветная бумага, клей, ножницы, скотч, проволока.

Для работы с бумагой: картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, простой карандаш, трафарет, циркуль, линейка.

Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные условия: электронные презентации; обучающие видеофильмы; аудиоматериалы.

Планируемые результаты освоения программы

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Участие в городских, районных выставках и конкурсах в течение года.

Обучающиеся получают основные умения и навыки в области декоративно прикладного искусства.

Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения является участие в творческих конкурсах. **При обучении по данной программе используются следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения дошкольниками навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы воспитанников.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности дошкольников, решении конкретных задач.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность у воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность, проявления творчества обеспечивают положительные результаты занятий.
- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- участие в городских, районных выставках и конкурсах в течение года. □ дети владеют разными нетрадиционными техниками и способами, умеют сочетать их.
- дети самостоятельно создают сюжет по собственному замыслу, используя полученные знания, средства, разнообразный изобразительный материал.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение дошкольников к самостоятельной работе, творческой деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п./п.	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Очумелые ручки»	64	13	51	Выставки, конкурсы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. В. В. Лисова Мастерилки. Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004
2. Е. К. Брыкина Творчество детей в работе с различными материалами. – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.
3. В.Сахорова Примерное распределение занятий по ручному труду. Дошкольное воспитание № 1, 1987г.
4. Н. Забавина Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 1989г.
5. М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание № 1 1981г
6. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 1990г.
7. Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г.
8. Папин праздник. Дошкольное воспитание № 1 1987г.

Для детей:

1. Э. К. Гульиц, И. Я. Базик, Что можно сделать из природного материала.
2. М. Н. Нагибина Чудеса для детей из не нужных вещей.
3. О. А. Сафонова Конструирование из бумаги
4. Г. Н. Перевертень Самоделки из текстильных материалов. - М Просвещение, 1990 г. 160 с.
5. Л.А. Гоман Занятия по ручному труду в детском саду. Альбом. К.. Рад.школа. 1983 г. 32

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (приложение)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Всего 64 часа (теория – 13 часов, практика – 51 час)

1. «Вводное занятие» (1ч.)

2. Работа с природным материалом (7ч.)

Теория. Знакомство детей с природным материалом, что относится к природному материалу. Что можно изготовить из природного материала. Экскурсия детей в парк, сбор природного материала. Виды деревьев.

Практика. Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений. Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Изготовление коллективных работ.

3. Работа с крашеным пшеном (8ч)

Теория. Познакомить ребят как покрасить пшено и приготовить его к работе. В первую очередь нужно подготовить рисунок, который будет заполняться крупой. Рисунок должен быть с крупными деталями, чтобы с ним было удобно работать.

Практика. Учить ребят выкладывать узор из крашеного пшена, развивать у детей мелкую моторику. Изготовление коллективных работ из крашеного пшена.

4. Работа с бросовым материалом (13ч)

Теория. Познакомить ребят с бросовым материалом, объяснить что к нему относится. Некоторым ненужным предметам: коробкам из под спичек, коробкам побольше, бутылкам можно дать вторую жизнь.

Практика. Учить ребят правильно обклеивать коробки цветной бумагой и собирать из них различных диких животных.

5. Работа с бумагой (16ч)

Теория. Познакомить ребят с видами бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцева, папиросная и шпагат – она дает большой простор для фантазии детей. Где производится и используется бумага.

Практика. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка. Диапазон возможностей бумаги велик – от простой детской игры до произведений искусства. Продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец.

6. Работа с тканью (6ч)

Теория. Познакомить ребят с разнообразием тканей. Рассмотреть ткани и рассказать из них шьют. Поиграть в дидактическую игру «Ателье».

Практика. Обучать вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия швом «вперед иголкой».

Обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

7. Работа с соленым тестом (13ч.)

Теория. Познакомить ребят с работами, которые изготовлены из соленого теста, рассказать из каких ингредиентов готовится соленое тесто. **Практика.** Изготовление коллективных работ из соленого теста.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование модулей и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	-
2.	Работа с природным материалом	7	-	7
2.1	«Ежик».	1	-	1
2.2	«Стрекоза»	1	-	1
2.3	«Бабочка».	1	-	1
2.4	«Подсолнух» (коллективная работа).	1	-	1
2.5	«Старик - лесовик».	1	-	1
2.6	«В осеннем лесу».	1	-	1
2.7	«Совушка»	1	-	1
3.	Работа с крашеным пшеном.	8	4	4
3.1	«Птица на ветке» (коллективная работа).	2	1	1
3.2	«Котёнок» (коллективная работа).	2	1	1
3.3	«Щенок» (коллективная работа).	2	1	1
3.4	«Городецкие мотивы»	2	1	1
4.	Работа с бросовым материалом.	13	4	9
4.1	«Крокодил и чебурашка».	2	1	1
4.2	«Собака и кошка».	2	1	1
4.3	«Дом. Автобус».	2	1	1
4.4	«Тигр. Зебра»	2	1	1
4.5	«Гусеница» (поделка из ватных дисков)	1	-	1
4.6	«Цыпленок» (поделка из киндер яйца)	1	-	1
4.7	«Пингвин» (поделка из пластиковой бутылки)	1	-	1
4.8	«Ромашки»	1	-	1
4.9	«Фонарь» (поделка из пластиковой бутылки)	1	-	1
5.	Работа с бумагой.	16	2	14
5.1	«Открываем мастерскую Деда Мороза». Вырезание снежинок.	1	-	1
5.2	«Фонарик».	1	-	1
5.3	«Изготовление новогодних игрушек по трафарету»	2	1	1
5.4	«Изготовление гирлянды» (3 –способа).	2	1	1
5.5	«Изготовим игрушки из сказки: заяц, лиса, бык, петух».	1	-	1
5.6	«Волшебные цилиндры».	1	-	1
5.7	«Волшебное превращение круга».	1	-	1
5.8	Изготовление объёмной открытки «Подарок папе».	1	-	1

5.9	«Танк» (оригами)	1	-	1
5.10	«Корабль» (оригами)	1	-	1
5.11	«Ракета» (оригами)	1	-	1
5.12	«Веселые животные» (оригами)	1	-	1
5.13	«Цветы для мамы» (оригами)	1	-	1
5.14	«Матрешка» (конструирование из бумаги)	1	-	1
6.	Работа с тканью.	6	1	5
6.1	«Виды тканей и вырезание ткани по трафарету».	2	1	1
6.2	«Весенний ковёр» (коллективная работа)	1	-	1
6.3	«Изготовление панно из ниток» (коллективная работа)	1	-	1
6.4	«Совушка из фетра»	1	-	1
6.5	«Салфетка»	1	-	1
7.	Работа с солёным тестом	13	1	12
7.1	Вводное занятие	1	1	-
7.2	Лепка по замыслу.	2	-	2
7.3	«Кактус в горшке» (коллективная работа)	2	-	2
7.4	«Ёжик» (коллективная работа)	2	-	2
7.5	«Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	2	-	2
7.6	«Коты на крыше» (коллективная работа)	2	-	2
7.7	«Чаепитие» (коллективная работа)	2	-	2
	Всего:	64	13	51

Дидактические формы: творческая работа.

Межпредметные связи: декоративно-прикладное искусство.

Результатом обучения являются знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

Дети владеют разными техниками и способами декоративно-прикладного искусства, умеют сочетать их.

Дети самостоятельно создают сюжет по собственному замыслу, используя полученные знания, средства, разнообразный материал.

В творчестве дети отражают свое видение окружающего мира, проявляют фантазию, свою манеру изображения.

Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков Диагностика направлена на:

- выявление уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать.
- выявление умения создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

Уровень овладения детьми техническими навыками

Высокий уровень (3балла)	Работа надлена оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение
Средний уровень (2балла)	Есть незначительные искажения в строении, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно
Низкий уровень (1балл)	Предметы не надлены образным решением, неверно передана форма, пропорции, носит случайный характер,
	безразличие к материалу

Уровень овладения детьми создания художественного образа

Критерии	Низкий уровень(1балл)	Средний уровень(2балла)	Высокий уровень(3балла)
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Трудоемкость	Мелких деталей нет, выполнено просто	Имеет мелкие детали, но выполнено просто	Много мелких деталей, выполнение сложное
Цветовое решение	Не соблюдает гармоничность цветовой гаммы	Не всегда соблюдает цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы
Креативность	Работает строго по образцу	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла
Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное

Уровень овладения детьми композиционными навыками

№ п/п	Формы оценки качества	Уровни освоения программы		
		высокий (3 балла) Владеет	средний (2 балла) Частично владеет	низкий (1 балл) Не владеет

1	опрос, наблюдение, итоговые занятия, тестирование, конкурсы безошибочное выполнение задания	композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.	изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива	изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует
---	---	---	--	--

Приложение

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК								
№ п.п.	Месяц	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	адрес	Форма контроля
1.	Сентябрь	03.09.2024	16.00-16.30	Беседа, наблюдение	1	Вводное занятие «Вводный инструктаж по ТБ.»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Беседа
2.		05.09.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Ежик»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа
3.		10.09.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Стрекоза»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
4.		12.09.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Бабочка»		
5.		17.09.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Подсолнух» (коллективная работа)		
6.		19.09.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Старик-Лесовик»		
7.		24.09.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«В осеннем лесу»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
8.		26.09.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Совушка»		
9.	Октябрь	01.10.2024 03.10.2024	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Птица на ветке» (коллективная работа)	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа
10.		08.10.2024 10.10.2024	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Котенок» (коллективная работа)		

11.		15.10.2024 17.10.2024	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Щенок» (коллективная работа)		Творческая работа Выставка.
12.		22.10.2024 24.10.2024	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Городецкие мотивы»		Практическая работа Творческая работа

13.	Ноябрь	05.11.2024 07.11.2024	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Крокодил и чебурашка»		Выставка.
14.		12.11.2024 14.11.2024	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Собака и кошка»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
15.		19.11.2024 21.11.2024	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Дом. Автобус»		
16.		26.11.2024 28.11.2024	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Тигр. Зебра»		
17.	Декабрь	03.12.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Гусеница»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
18.		05.12.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Цыпленок»		
19.		10.12.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Пингвин»		

20.		12.12.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Ромашки»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
21.		17.12.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Фонарь»		
22.		19.12.2024	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Открываем мастерскую Деда Мороза». Вырезание снежинок.		
23.		24.12.2024	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	1	«Фонарик»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа

	Январь							Выставка
24.		26.12.2024 09.01.2025	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Изготовление новогодних игрушек по трафарету»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
25.		14.01.2025 16.01.2025	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Изготовление гирлянды» (3 –способа).		
26.		21.01.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Изготовим игрушки из сказки: заяц, лиса, бык, петух».		
27.		23.01.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Волшебные цилиндры».	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
28.		28.01.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Волшебное превращение круга».		
29.		30.01.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Изготовление объёмной открытки «Подарок папе».		

30.	Февраль	31.01.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Танк» (оригами)	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
31.		04.02.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Корабль»		
32.		06.02.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Ракета»		
33.		11.02.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Веселые животные» (оригами)	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
34.		13.02.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Цветы для мамы»		

35.	Март	18.02.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Матрешка»		
36.		20.02.2025 25.02.2025	16.00-16.30	Беседа. Практическое занятие	2	«Виды тканей и вырезание ткани по трафарету»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Беседа. Практическая работа Творческая работа Выставка.
37.		27.02.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Весенний ковер» (коллективная работа)		
38.		04.03.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Изготовление панно из ниток» (коллективная работа)	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
39.		06.03.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Совушка из фетра»		
40.		11.03.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	1	«Салфетка»	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Беседа. Практическая

41.	Апрель	13.03.2025	16.00-16.30	Беседа	1	Работа с соленым тестом. Вводное занятие.		работа Творческая работа Выставка.
42.		18.03.2025 20.03.2025	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	Лепка по замыслу.		
43.		25.03.2025 27.03.2025	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Кактус в горшке» (коллективная работа)	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
44.		01.04.2025 03.04.2025	16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Ежик» (коллективная работа)		
45.		08.04.2025 10.04.2025	16.00-16.30	Практическое занятие	2	«Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)		
46.		15.04.2025 17.04.2025	16.00-16.30 16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Коты на крыше» (коллективная работа)	г. Лянтор, 7 мкр., стр.68	Практическая работа Творческая работа Выставка.
47.		24.04.2025 22.04.2025	16.00-16.30 16.00-16.30	Практическое занятие Творческая работа	2	«Чаепитие» (коллективная работа)		