

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
СУРГУТСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВУШКА»
(МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВУШКА»)



Проект
«Мультстудия- как средство развития личностного
потенциала ребенка»

Срок реализации 1 год

Разработчик проекта:
Канбулатова Оксана Николаевна, старший воспитатель

2022 год

Паспорт педагогического проекта

Автор проекта и название ОО	Канбулатова Оксана Николаевна МБДОУ детский сад «Журавушка»
Название (тема) управленческого проекта создания ЛОРС в ОО	«Детский сад: мир любви, заботы и внимания»-проект по созданию ЛРОС «творческого» типа для развития личностного потенциала всех участников образовательных отношений
Направление педагогического проекта	Социально-педагогический
Название темы (педагогического)проекта	Мультстудия- как средство развития личностного потенциала ребенка
Решаемая ключевая проблема	Недостаточно ориентированная среда на эмоционально-личностное развитие участников образовательных отношений
Цель(-и) педагогического проекта	Создание условий для личностного и интеллектуального развития детей посредством создания мультфильмов
Целевая группа	Дети Педагоги Родители
Основная идея педагогического проекта	Мультстудия- пространство для общения и практических занятий, которое будет способствовать социально-эмоциональному развитию через освоение

	различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, ИКТ технологий
2-3 тезиса, особенно ярко раскрывающие особенности педагогического проекта	Образовательная среда учреждения является важнейшим фактором развития креативности и творческой самореализации детей. Создание мультфильма подразумевает под собой развитие познавательной сферы, коммуникативных способностей и социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.
Используемые технологии/методики/приемы/техники	УМК «Социально-эмоциональное развитие»
Значимые продукты педагогического проекта	Сам проект и есть практический продукт
Личный вклад педагога в изменения в ОО	Преобразование развивающей предметно-пространственной среды, создание банка методических разработок
Каким образом планируется представить результаты педагогического проекта (выступление(-я), занятие(-я), публикация (-и))	Выступление на ПОС

Актуальность

Мы живем в современном мире, где нас всюду окружают инновационные технологии. Мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами, большую часть которых занимает телевизионная система. Дети в дошкольном возрасте ежедневно смотрят мультфильмы. И зачастую не осознают сложность создания их. Мотивировать детей на создание мультфильма всегда очень просто, и на предложение попробовать создать самим мультфильм и побыть в роли «режиссера» дети откликаются охотно.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Учитывая актуальность темы, использование мультипликационного кино повысит интерес к изобразительной деятельности и будет способствовать развитию творческой личности.

Новизна данного проекта заключается в том, что мультипликация позволяет интегрировать разнообразные виды искусств (литературное, музыкальное, изобразительное творчество). Соединение традиционных и оригинальных техник изобразительного творчества и анимации. В мультстудии «Olodim Stories», есть возможность ребенку осваивать и использовать современные технологии.

Особенности анимационной деятельности в дошкольном возрасте

Анимационная деятельность для детей дошкольного возраста ориентирована на потребность в игровой деятельности и опирается на характерные виды творческой и познавательной активности. А также создание историй с помощью сюжетных картинок, знакомство с различными эмоциональными состояниями.

Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру,

потому что в мультипликации всегда есть место игре, полету детской фантазии и абсолютно нет ничего невозможного. Для этого возраста характерно восприятие окружающего мира в единстве познавательной и эмоциональной сферы. Дети стремятся все одушевить, оживить буквально все окружающее. Это качество соответствует сути самой анимационной деятельности, подкрепляя естественный, природный интерес ребенка.

В нашем дошкольном учреждении таким оборудованием стала детская мультстудия «OLODIM STORIES», которая помогает дошкольникам создавать рисованные мультфильмы. Она представляет собой большой сенсорный стол с функцией компьютера. С помощью данного оборудования дети могут работать, как по одному, так и в парах, а также в малых группах.

Плюсом «OLODIM STORIES» является то, что готовый мультфильм можно увидеть сразу после его создания, поскольку не требуется специального монтажа. Таким образом, дети могут сразу увидеть результаты собственного труда, что поддерживает у них к данному виду деятельности устойчивый познавательный интерес.

Цели и задачи проекта.

Цели:

Создание возможностей для личностного, социально-эмоционального и интеллектуального развития детей посредством создания мультфильмов.

Задачи:

- формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма;
- обучать компьютерным технологиям, связанным с созданием мультипликации.
- формировать у детей умения переводить свои идеи и замыслы на

язык мультипликации, используя богатую палитру ее изобразительных возможностей;

- способствовать овладению начальными навыками работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом;
- развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов.

Сроки проведения. Проект рассчитан на 1 год обучения и реализуется с детьми старших, подготовительных групп в период с сентября по май, реализуется во вторую половину дня в режимных моментах.

Материально - техническое обеспечение проекта:

- мультстудия «Olodim Stories» в ДОУ;
- музыкальный зал (для просмотра видео);
- материалы для творчества (альбом, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей и т.д.)

Используемые виды анимации:

Переключная анимация – это вид анимации, в которой персонажи создаются в виде плоских бумажных фигур, которые затем перемещаются на плоской поверхности Мультстола.

Содержание занятий

Детская мультипликация включает в себя огромное число различных видов творческой художественной и технической деятельности, которые дети осваивают в процессе создания мультфильма. (Приложение 3)

- Дети самостоятельно рисуют на бумаге персонажей и декорации.
- Далее, с помощью встроенного сканера, рисунки переносятся на экран одним нажатием кнопки. Затем встроенный сканер отображает изображение на экране, с помощью функции «ножницы» оно вырезается

и сохраняется в папке. Как только мы перенесли всех героев на наш компьютер, мы выбираем фон для будущего мультфильма из интернета и тоже сохраняем его в папке.

➤ Когда изображения оказались на экране, дети начинают их вращать, перемещать и масштабировать.

➤ Расставив все по местам можно приступать к созданию ролика. С помощью кнопки «запись» мы начинаем передвигать героев, с помощью кнопки «пауза», мы останавливаем процесс съёмки, и добавляем новых персонажей. При этом съёмку можно вести одновременно с озвучиванием, так и без него. На начальных этапах работы рекомендую вести съёмку без озвучки, чтобы дети научились правильно работать с персонажами. Если по сценарию требуется замена фона на другой, то лучше снимать мультфильм отдельными частями. После завершения съёмочного процесса, готовый файл необходимо сохранить, и наш мультфильм готов.

➤ Нажав на кнопку «Запись», начинает записывать звук и всё, что происходит на экране.

В любой момент можно нажать на паузу. Поменять декорации, фон, добавить или убрать персонажей. И продолжить запись. Это позволяет задействовать как можно больше детей, и сделать видео более целостным.

➤ Готовую работу можно посмотреть сразу на экране или вывести изображение на проектор, а также сохранить на флешку, чтобы дети могли показать её родителями, педагогам, детям в группе.

Темы занятий представлены в тематическом планировании (Приложение 1)

Структура занятия:

Занятия проходят в игровой форме, задача педагога – стимулирование творческой активности детей на занятиях, обеспечение смены видов

деятельности. Педагог использует те или иные упражнения в зависимости от этапов создания мультфильма. На каждом занятии виды деятельности детей несколько раз меняются, что позволяет избежать переутомления и способствует удержанию внимания, так же используются различные развивающие игры и упражнения (Приложение 2)

Организационный момент

- Обсуждение с детьми темы, определение групповых индивидуальных задач на занятии.
- Просмотр снятого фрагмента мультфильма (если идет этап съемки мультфильма), обсуждение, игра или упражнение.
- Творческая работа по созданию персонажей мультфильма или съемка мультфильма. Дети делают свои работы на основе рассказа - показа и обсуждения. Педагог помогает тем, кому необходима помощь.
- Просмотр работ, подведение итогов; педагог обращает внимание детей на то, что получилось хорошо в каждой работе.
- Дети приводят в порядок свое рабочее место.

Ожидаемые результаты:

- дети должны научиться видеть идею мультфильма;
- развитие умения наблюдать и сравнивать, фантазировать, анализировать и переживать увиденное;
- развитие умения создавать мультфильмы;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие мышления и воображения.
- развитие личностных качеств детей: самостоятельность, инициативность, ответственность, уважение друг к другу, повышение самооценки.
- развитие коммуникативных навыков (дети должны научиться задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на имеющиеся знания и умения в различных видах деятельности, научиться договариваться,

учитывая интересы и чувства других, развитие монологической и диалогической речи).

Взаимодействие с родителями

Используются интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющими вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Для того, чтобы заинтересовать родителей технологией создания анимационных фильмов им было предложено нарисовать героев и декорации к мультфильму «Золушка». Так же используются памятки в форме буклетов. Эта форма удобна тем, что родители могут, получив буклет, не только прочесть имеющийся в нем материал, но и применить его на практике: «Мультфильмы дома».

Материалы по обобщению и распространению педагогического опыта

В рамках обобщения и распространения педагогического опыта, разработано учебно-тематическое планирование для воспитателей.

Педагогическая диагностика

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев.

Критерии:

1. Освоение живописной анимации.
2. Умение составлять сюжет, придумывать персонажей.
3. Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации.
4. Навыки работы в команде (в группе).
5. Умение управлять и двигать персонажами во время съемки.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Критерии					Уровень
		1	2	3	4	5	

Условные обозначения:

-  - критерий сформирован
-  - критерий находится на стадии формирования
-  - критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован

Формы подведения итогов:

Педагог, организуя и проводя совместную деятельность с детьми, преследует одну цель. Это работа на результат. А именно, помочь ребёнку как-то себя проявить, показать, что он умеет, чему научился. Таким образом, педагог, контролируя способности воспитанника, помогает ему совершенствоваться дальше, повышает его самооценку, развивает его творческие способности, его профессиональные навыки.

Дети выступают с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду.

Учебно-тематическое планирование

№	тема	задачи	содержание
1	Знакомство со студией мультипликации. Диагностика познавательных психических процессов	Определить уровень развития у детей творческого мышления и воображения	Дети выполняют задания.
2	Что такое мультики? Жанр «Мультипликация»	Познакомить детей с жанром мультипликации	Просмотр фрагментов мультфильмов
3	Как делают мультфильмы? Этапы создания	Познакомить детей с этапами создания мультфильма. Обогатить знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор	Игровой момент: в гости к детям приходят фиксики – Симка и Нолик. Беседа о мультипликации. Показ фрагмента серии мультфильма «Фиксики», серия «Мультик» Обсуждение замыслов.
4	Эксперименты с рисованием	Развивать инициативность, умения слушать и вносить свои предложения, участвовать в общем процессе	Дети выполняют упражнение на продуктивность мышления и рисуют героев сказки
5	Продумывание сюжета по созданию мультфильма «Колобок»	Развивать инициативность, умения слушать и вносить свои предложения, участвовать в общем процессе	Дети вспоминают сказку.
6	Создание эскиза мульт-героя и декораций	Развивать художественные навыки. Сформировать умения воплощать идею с помощью красок и карандашей. Развивать воображение	Дети выполняют упражнение на продуктивность мышления и рисуют героев сказки

7	Съемка и озвучка мультфильма «Колобок»	Развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы.	Знакомство с техникой для создания мультфильма. Показ способа перекладки фигурок для создания движения. Создание мультфильма – съемка кадров для мультфильма
8	Просмотр. Обсуждение.	Развивать умения объективно оценивать результат своего труда.	Показ мультфильма. Обсуждение результата.
9	Продумывание сюжета по созданию мультфильма «Теремок»	Развивать инициативность, умения слушать и вносить свои предложения, участвовать в общем процессе	Дети вспоминают сказку.
10	Создание эскиза мульт-героя и декораций	Развивать художественные навыки. Сформировать умения воплощать идею с помощью красок и карандашей. Развивать воображение	Дети выполняют упражнение на продуктивность мышления и рисуют героев сказки
11	Съемка и озвучка мультфильма «Теремок»	Развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы.	Знакомство с техникой для создания мультфильма. Показ способа перекладки фигурок для создания движения. Создание мультфильма – съемка кадров для мультфильма
12	Просмотр. Обсуждение.	Развивать умения объективно оценивать результат своего труда.	Показ мультфильма. Обсуждение результата.
13	Продумывание сюжета	Развивать	Дети

	по созданию мультфильма «Царевна-лягушка»	инициативность, умения слушать и вносить свои предложения, участвовать в общем процессе	вспоминают сказку.
14	Создание эскиза мульт-героя и декораций	Развивать художественные навыки. Сформировать умения воплощать идею с помощью красок и карандашей. Развивать воображение	Дети выполняют упражнение на продуктивность мышления и рисуют героев сказки
15	Съемка и озвучка мультфильма «Царевна-лягушка»	Развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы.	Знакомство с техникой для создания мультфильма. Показ способа перекладки фигурок для создания движения. Создание мультфильма – съемка кадров для мультфильма
16	Просмотр. Обсуждение.	Развивать умения объективно оценивать результат своего труда.	Показ мультфильма. Обсуждение результата.
17	Продумывание сюжета по созданию мультфильма «Заюшкина избушка»	Развивать инициативность, умения слушать и вносить свои предложения, участвовать в общем процессе	Дети вспоминают сказку.
18	Создание эскиза мульт-героя и декораций	Развивать художественные навыки. Сформировать умения воплощать идею с помощью красок и карандашей. Развивать воображение	Дети выполняют упражнение на продуктивность мышления и рисуют героев сказки
19	Съемка и озвучка мультфильма «Заюшкина избушка»	Развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы.	Знакомство с техникой для создания мультфильма. Показ способа перекладки фигурок для

			создания движения. Создание мультфильма – съемка кадров для мультфильма
20	Просмотр. Обсуждение.	Развивать умения объективно оценивать результат своего труда.	Показ мультфильма. Обсуждение результата.
21	Создание мультфильма по замыслу	Развивать инициативность, умения слушать и вносить свои предложения, участвовать в общем процессе	Дети вспоминают сказку.
22	Создание эскиза мультгероя и декораций	Развивать художественные навыки. Сформировать умения воплощать идею с помощью красок и карандашей. Развивать воображение	Дети выполняют упражнение на продуктивность мышления и рисуют героев сказки
23	Съемка и озвучка мультфильма	Развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы.	Знакомство с техникой для создания мультфильма. Показ способа перекладки фигурок для создания движения. Создание мультфильма – съемка кадров для мультфильма
24	Просмотр. Обсуждение.	Развивать умения объективно оценивать результат своего труда.	Показ мультфильма. Обсуждение результата.
25	Продумывание сюжета по созданию мультфильма «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Развивать инициативность, умения слушать и вносить свои предложения, участвовать в общем процессе	Дети вспоминают сказку.
26	Создание эскиза мультгероя и декораций	Развивать художественные навыки.	Дети выполняют

		Сформировать умения воплощать идею с помощью красок и карандашей. Развивать воображение	упражнение на продуктивность мышления и рисуют героев сказки
27	Съемка и озвучка мультфильма «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы.	Знакомство с техникой для создания мультфильма. Показ способа перекладки фигурок для создания движения. Создание мультфильма – съемка кадров для мультфильма
28	Просмотр. Обсуждение.	Развивать умения объективно оценивать результат своего труда.	Показ мультфильма. Обсуждение результата.
29	Продумывание сюжета по созданию мультфильма «Золушка»	Развивать инициативность, умения слушать и вносить свои предложения, участвовать в общем процессе	Дети вспоминают сказку.
30	Создание эскиза мульт-героя и декораций	Развивать художественные навыки. Сформировать умения воплощать идею с помощью красок и карандашей. Развивать воображение	Дети выполняют упражнение на продуктивность мышления и рисуют героев сказки
31	Съемка и озвучка мультфильма «Золушка»	Развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы.	Знакомство с техникой для создания мультфильма. Показ способа перекладки фигурок для создания движения. Создание мультфильма – съемка кадров для мультфильма

32	Просмотр. Обсуждение.	Развивать умения объективно оценивать результат своего труда.	Показ мультфильма. Обсуждение результата.
33	Мой любимый мультфильм.	Развивать инициативность, умения слушать и вносить свои предложения, участвовать в общем процессе	Дети обсуждают любимые мультфильмы и определяются, какой мультфильм будут снимать.
34	Создание эскиза мульт-героя и декораций	Развивать художественные навыки. Сформировать умения воплощать идею с помощью красок и карандашей. Развивать воображение	Дети выполняют упражнение на продуктивность мышления и рисуют героев сказки
35	Съемка и озвучка мультфильма	Развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы.	Знакомство с техникой для создания мультфильма, используя фотоаппарат. Показ способа перекладки фигурок для создания движения. Создание мультфильма – съемка кадров для мультфильма
36	Просмотр. Обсуждение.	Развивать умения объективно оценивать результат своего труда.	Показ мультфильма. Обсуждение результата.

Дидактические игры

Игра «Угадай эмоцию»

В игре используются карточки эмоциональных состояний. Дети по очереди вытаскивают карточку, угадывают эмоцию и показывают ее остальным детям с помощью мимики и жестов, сопровождая при необходимости звуками. Зрители угадывают эмоцию. После того, как дети угадали, тот ребенок, который показывал, придумывает, что это может быть за герой и в какой ситуации он может находиться.

Игра «Вспомни персонажа»

Педагог показывает детям карточки персонажей из сказок или мультфильмов, дети по очереди называют персонажей и те ситуации, в которых они испытывали эмоциональное состояние.

Игра «Паспорт мультперсонажа»

Педагог показывает детям персонажа из мультфильма. Затем идет обсуждение:

- Имя персонажа
- Название мультфильма
- Внешность (размер, цвет, одежда)
- Черты характера: положительные, отрицательные.
- Поступки
- Чем занимается, интересы
- Что говорит (фраза, которая его характеризует)

Упражнения, развивающие воображение и способность к сочинительству

- Игра «Вот и сказочке конец, а кто слушал, молодец!».

Придумать новое окончание сказки или истории;

- Игра «А дальше было вот что...»

Педагог предлагает детям сказку или этюд, в которых разворачиваются события. И на самом интересном месте останавливается, детям нужно закончить историю;

- Игра «Жили-были».

Продолжить сочинять историю по цепочке;

- Игра «Живой мир».

Придумать историю от имени предмета (игрушки, предмета, явления природы, животного);

- Игра «Страна наоборот»

Придумать историю про мир, в котором все «наоборот».

- Игра «Моя история»

Придумать историю, в основе которой лежат события, пережитые автором;

- Игра «Однажды...».

Придумывание характера персонажа истории и события, которое могло с ним произойти.

Игра с эмоциональным оттенком

«Печальная история», «Смешная история», «Страшная история», «История про обиду», «Ссора» и т.д.

Придумывание собственной истории, которая может стать сюжетом к мультфильму;

(Игры записываются педагогом, чтобы потом можно было использовать детские истории для создания мультфильмов)

Создание сценария для мультфильма

Любая история имеет начало, завязку, развитие событий, кульминацию, развязку и конец.

1. Начало.

В самом начале происходит знакомство зрителя с нашими героями, мы рассказываем про место, где они живут, когда эта история происходит и кто их друзья. Многие знают волшебные слова, ведущие в сказку, и звучат они так: «Жили-были...».

2. Завязка.

В начале истории происходит конфликт, событие, либо перед героем ставится некая задача. Это может быть трудная проблема или ситуация. Но ситуация не означает что - то плохое, это может быть поиск подарка на день рождения или помощь другу, попавшему в беду или поиск ответа на вопрос. Главное, что это событие должно заинтриговать, заставить сопереживать и ставить перед зрителем вопрос: «Что же там дальше случится?». Наша задача с первых минут мультфильма сблизить зрителя и героя, создать между ними эмоциональную связь. Поэтому пусть герой сразу же начнет проявлять свой характер, с первой же сцены действует, принимает решения, проявляет свои эмоции, реагирует. Только через действия персонажа мы можем раскрыть для себя его внутренний мир, обнаружить, что он похож на нас и ему можно сопереживать.

3. Развитие событий.

И вот когда мы определились с проблемой, наш герой начинает искать ответы, чтобы справиться с ней. События развиваются. Каждая следующая ситуация добавляет нам какую-то новую информацию, разворачивает ход событий. Герой может попадать во все более трудные ситуации. Эмоциональное напряжение увеличивается, заставляя зрителя все больше сопереживать герою.

4. Кульминация.

И здесь происходит кульминация, наш герой находит решение проблемы. Происходящие изменения сопровождаются изменением внешнего окружения. Например, если в начале истории светило солнце и была отличная погода, то потом наступает ненастье, которое достигает своего

пика в кульминации.

5. Развязка.

Развязка истории переворачивает неожиданно все происходящее, ставит все по своим местам. Делает все четким и ясным, показывает, что плохо, что хорошо. Каждый получает по заслугам, добро торжествует.

6. Конец.

Для наглядности подачи данного материала с детьми дошкольного возраста используется «Макет истории». С помощью макета можно передать детям главную мысль о создании истории: любая история похожа на «горку», у нее обязательно есть пологие части, подъем, вершина горы и спуск. Использовать «Макет истории» можно при обсуждении знакомой детям сказки или мультфильма, так и при сочинении собственной истории.

